



Regolamento della Scuola di Musica

per l'anno scolastico 2026/2027

ISCRIZIONI: si ricevono presso la segreteria della scuola che è aperta dal lunedì al venerdì dalle 16 alle 19 o tramite mail (con consegna dell'originale alla prima occasione utile)

CORSI:

- **Principali:** pianoforte, clavicembalo, organo e composizione organistica, clarinetto, saxofono, flauto, flauto dolce, fagotto, oboe, corno, tromba, trombone e tuba, violino, viola, violoncello, contrabbasso, canto lirico e moderno, percussioni, arpa, pianoforte jazz, chitarra classica moderna e jazz, chitarra e basso elettrico, basso jazz, contrabbasso jazz, batteria jazz, corso di propedeutica musicale.
- **Complementari:** teoria solfeggio e dettato musicale (corso triennale a partire dai 11 anni), coro di voci bianche, laboratorio di orchestra, musica da camera, Junior wind Orchestra, ascolto guidato, tecnica vocale per artisti di coro, tecnica Alexander, Musica Elettronica, pianoforte complementare, armonia complementare, storia della musica.

Le lezioni della materia principale hanno durata di 50 o 25 minuti e frequenza settimanale. Per i corsi complementari la durata è di 50 minuti con frequenza settimanale o bisettimanale a seconda del corso.

QUOTE: le quote di frequenza ai corsi sono fissate dal consiglio direttivo societario, prima dell'inizio dell'anno scolastico e sono indicate in un documento a parte consegnato prima dell'iscrizione. Sono ripartite in:

- Quota di iscrizione (da versarsi al momento dell'iscrizione) complessiva di iscrizione all'albo soci, a copertura delle spese assicurative e di segreteria
- Quota annuale del corso che può essere versata in unica soluzione o in rate mensili (la prima rata deve essere versata all'atto dell'iscrizione).

N.B.: il versamento mensile corrisponde alla rateizzazione in 9 rate del costo complessivo annuale del corso (comprendente anche esami, audizioni, prove degli spettacoli e/o saggi, saggi, valutazioni e quant'altro necessario alla funzionalità didattica dei corsi). La prima rata verrà corrisposta al momento dell'iscrizione, le rate successive dovranno essere saldate entro e non oltre il 15 dei mesi successivi: vale a dire la seconda rata dovrà essere saldata entro il 15 ottobre, la terza entro il 15 novembre e così via. **Le ultime due rate, l'ottava e nona, dovranno essere corrisposte entro il 15 aprile.**

Non sono ammessi ritardi nei pagamenti, in caso di ritardo nei pagamenti superiore a due mensilità, all'allievo previa comunicazione per posta elettronica da parte della segreteria, verranno sospese le lezioni: queste saranno riprese al momento del saldo delle quote mancanti.

Le quote non comprendono eventuali tasse da versare per sostenere gli esami presso conservatori e/o Istituti Musicali.

ORARIO E INIZIO DELLE LEZIONI: L'orario provvisorio delle lezioni delle materie principali verrà comunicato all'allievo per email o per SMS o dalla segreteria o dal docente stesso. La segreteria non è tenuta a comunicare telefonicamente gli orari.

ASSENZE DALLE LEZIONI: l'assenza dell'allievo dalla lezione deve essere comunicata per tempo al docente.

COMUNICAZIONI DALLA SEGRETERIA la segreteria utilizza i contatti telefonici e di posta elettronica lasciate dagli allievi al momento della iscrizione, per comunicazioni istituzionali e straordinarie relative al funzionamento della scuola, all'andamento dei corsi e che possono essere di diretto e immediato interesse dell'allievo.

RITIRI: eventuali ritiri dovranno essere comunicati alla segreteria con un mese di anticipo (30 giorni) rispetto alla data in cui si intende cessare il corso e saranno possibili solo se in regola con il versamento delle quote.

Non sono ammessi ritiri per l'ultimo mese di corso (15 maggio- 15 giugno). Laddove l'allievo non partecipasse alle lezioni la quota sarà comunque dovuta.

VALUTAZIONI E RICEVIMENTI: Sono previste valutazioni quadrimestrali per tutti i piani di studio scelti. Le valutazioni saranno disponibili in segreteria e gli allievi e genitori potranno chiederne copia via mail.

I genitori degli alunni potranno essere ricevuti dagli insegnanti, previo appuntamento, alla fine della lezione del proprio figlio/a.

ESAMI FINALI: sono previsti al termine del ciclo dei corsi propedeutici di strumento e dei tre gradi in cui si articola il percorso con certificazione (corso base- corso intermedio e corso avanzato) verifiche per accertare il raggiungimento delle competenze di strumento e delle competenze complementari.

Non è consentito presentarsi a una qualunque prova al di fuori della scuola (esami di conservatorio, o audizioni o concorsi) senza il parere favorevole della scuola stessa, pena l'espulsione immediata.

SCELTA DEL PIANO DI STUDI: La scelta del piano di studi relativo allo strumento (percorso con certificazione o percorso amatoriale) avviene al momento dell'iscrizione di concerto con il docente.

I programmi dei corsi sono messi a disposizione dai docenti in segreteria. In caso di piano di studi amatoriale sarà cura del docente di strumento concordare con l'allievo all'inizio dell'anno scolastico il piano di studi del programma didattico che si intende seguire.

SAGGI: la scuola prevede saggi di studio e di classe che si svolgeranno prima della fine dell'anno scolastico. Durante l'anno sono previsti attività e performance a piccoli gruppi, di musica da camera, di orchestra etc. in collaborazione con altre istituzioni e il comune di Pisa.

CALENDARIO SCOLASTICO: Le lezioni delle materie principali inizieranno il 15 settembre. Le lezioni dei corsi speciali e complementari inizieranno nelle settimane successive previa comunicazione per posta elettronica dalla segreteria. L'anno scolastico terminerà il 15 giugno.

Per la suddivisione in quadrimestri, le vacanze natalizie e pasquali verrà seguito il calendario della sovrintendenza scolastica Regione Toscana. A parte le rimanenti feste canoniche (1 novembre, 8 dicembre, 25 aprile, 1 maggio, 2 giugno) **non sono previsti altri ponti o interruzioni della didattica.** Gli esami si svolgeranno nelle 2 settimane antecedenti o successive alla fine dell'anno scolastico.

IL CONSIGLIO DIRETTIVO